



"Around Alone. Documenting Ocean Relationships"

Nuovo short-documentary sul navigatore italiano Matteo Miceli presentato in anteprima alla Royal Geographical Society with IBS Annual Conference 2025, Birmingham

Comunicato stampa



Il 27 agosto 2025, Chiara Certomà ([Università Sapienza di Roma, Dipartimento MEMOTEF](#)) e Federico Fornaro ([Raw-News Visual Production Agency](#)), team di ricerca [CO>SEA](#), hanno presentato in anteprima il nuovo short-documentary "Around Alone. Documenting Ocean Relationships" alla [Royal Geographical Society Conference 2025](#) (RGS AC2025), Università di Birmingham.

Il documentario è disponibile qui:

<https://www.youtube.com/watch?v=MTyU36leNWg&feature=youtu.be>

Il documentario è stato girato a **Ostia** e nell'Oceano Atlantico, con la regia di Federico Fornaro e le riprese di Federico Fornaro e Giuseppe Lupinacci, coordinamento scientifico di Chiara Certomà, ed è stato prodotto da Raw-News Visual Production Agency per il progetto PRIN2022 MIUR "DSICity", in collaborazione con il progetto Europeo PartArt4OW e con il sostegno del Programma Ocean Decade delle Nazioni Unite.

AROUND ALONE

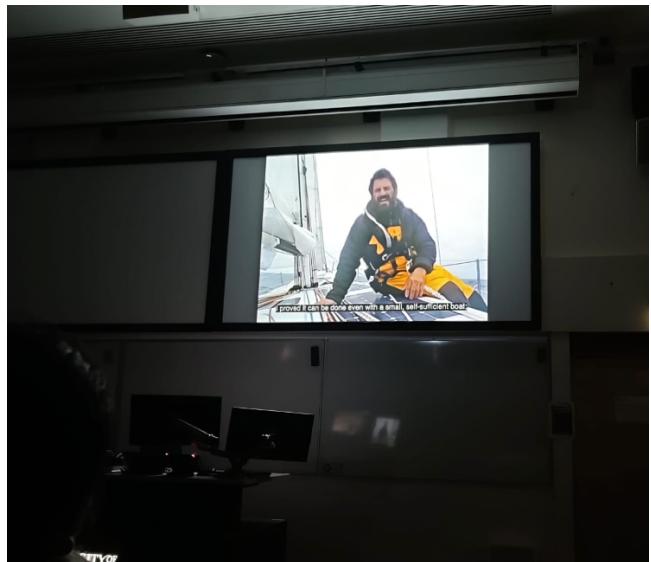
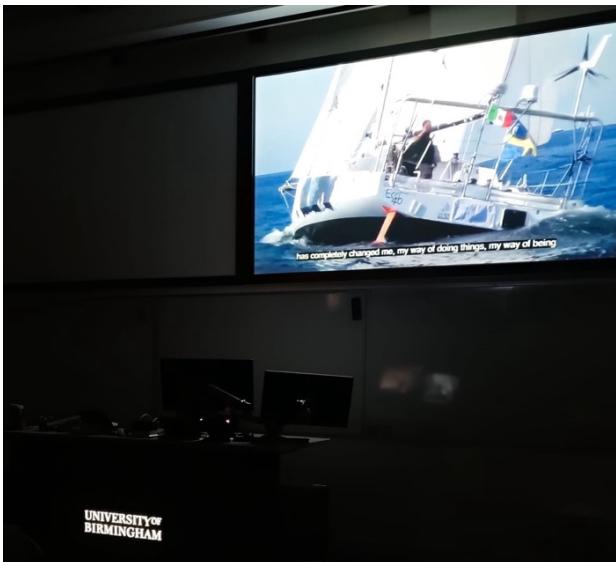
DOCUMENTING OCEAN RELATIONSHIPS



DIRECTED BY FEDERICO FORNARO
FILMED BY FEDERICO FORNARO & GIUSEPPE LUPINACCI
RESEARCH COORDINATION BY CHIARA CERTOMÀ

ROYAL GEOGRAPHICAL SOCIETY WITH IBC ANNUAL CONFERENCE 2025
UNIVERSITY OF BIRMINGHAM
27 AUGUST 2025

La storia del navigatore di fama mondiale Matteo Miceli ci mostra che l'alto mare può essere considerato uno spazio intriso di significato culturale e simbolico, scoperto e vissuto con l'ausilio di attrezzature ecosostenibili in un viaggio intorno al mondo completamente autosufficiente a bordo dell'imbarcazione Eco40. "Around Alone" fa parte di una serie di esplorazioni visuali in Geografia Sociale Marina sviluppate dal team di ricerca CO>SEA e racconta l'esperienza del mare attraverso lo sguardo di chi lo vive. Questo terzo documentario, dunque, contribuisce a documentare le molteplici connessioni tra società e oceano, insieme ai primi due brevi documentari ("[Blue Kinships. Documenting Ocean Relationships](#)" e "[Sense of Place. Documenting Ocean Relationships](#)"), entrambi proiettati alla RGS durante la sessione "Film Geography".



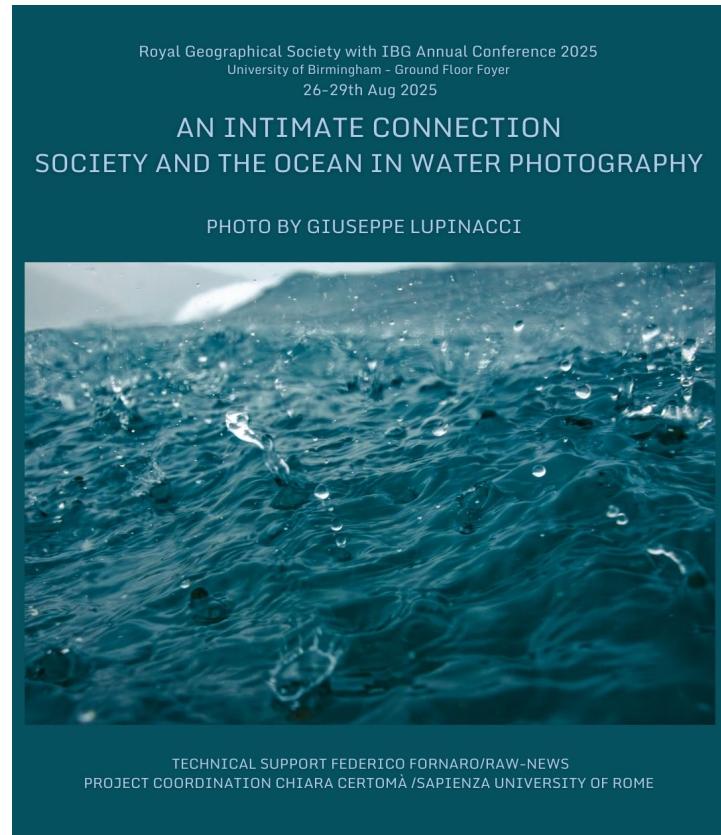
Gli autori hanno spiegato: "Abbiamo ampliato le nostre considerazioni sull'uso della documentazione visuale come pratica di ricerca, basando le nostre considerazioni teoriche e metodologiche sull'esperienza pratica. Abbiamo adottato un approccio di coinvolgimento saldamente basato su prodotti visivi non solo come mezzo di comunicazione, ma anche come base per stimolare il dibattito, documentando al contempo l'intero processo di ricerca. Nel far ciò, ci siamo interrogati su come il video-documentari e la fotografia possano coinvolgere le persone nei processi di produzione della conoscenza, arricchendo la nostra comprensione dei fenomeni studiati. Le tecniche visuali fungono da strumenti di ricerca, integrando, proseguendo e ampliando le discussioni scientifiche attraverso mezzi alternativi."



Il 28 agosto 2025, Chiara Certomà e Federico Fornaro hanno partecipato sessione "Creative research methods" con una presentazione più ampia con il contributo generale "CO>SEA. Sperimentazioni creative con metodi visuali nella Geografia Sociale Marina".

La presentazione del team CO>SEA è stata completata dalla mostra fotografica "An intimate connection. Society and the Ocean in Water Photography" ospitata presso la RGS Conference 2025. La mostra fotografica di Giuseppe Lupinacci (Raw-News) per il progetto europeo PartArt4OW presenta trentuno fotografie artistiche, realizzate dal e sul mare, che ritraggono i diversi modi in cui le persone creano e comprendono la loro connessione con un contesto liquido, turbolento, mutevole e imprevedibile.

Lo slide-show è disponibile qui: https://youtu.be/O9bv9TXZVPk?si=2mPqUu_F-dan2owm



Le fotografie esposte sono state realizzate come capitolo singolo per il libro appena pubblicato "Blue Kinships. An Exploration of Society & the Ocean" (a cura di C.Certomà, Palgrave MacMillan, New York, 2025), disponibile qui <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-78619-8>



Materiali disponibili

⌚ "Around Alone. Documenting Ocean Relationships"
<https://www.youtube.com/watch?v=MTyU36leNWg>

<https://zenodo.org/uploads/16813616>

🔗 "Una connessione intima"

https://youtu.be/O9bv9TXZVPk?si=2mPqUu_F-dan2owm

🔗 "Parentele blu. Un'esplorazione della società e dell'oceano"

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-78619-8>

Informazioni

- Premiere di "Around Alone. Documenting Ocean Relationships"

<https://www.raw-news.net/around-alone-documenting-ocean-relationships-2-cloned/>

<https://crowdusg.net/2025/07/31/around-alone-technologies-society-and-the-sea-premiered-at-the-rgs2025/>

- CO>SEA al RGS Conference 2025

<https://crowdusg.net/2025/08/04/cosea-partart4ow-at-the-rgs2025/>

Contatti

Chiara Certomà – chiara.certoma@uniroma1.it

Federico Fornaro – federico.fornaro@raw-news.net

Giuseppe Lupinacci – g.lupinacciphoto@gmail.com

DSICity <https://dsicity.unisi.it/>

PartArt4OW: <https://partart4ow.eu/>

