

CO>SEA lancia il Video Reportage "Blue Kinships: Documenting Ocean Relationships" nell'ambito del Progetto UE PartArt4OW



Il gruppo di ricerca [CO>SEA](#), ospitato dal Dipartimento Memotef dell'Università Sapienza di Roma e vincitore dell'[EU Citizen Science Prize 2024 – Diversity & Collaboration Award](#), ha ufficialmente lanciato il suo ultimo video reportage, [Blue Kinships. Documenting Ocean Relationships](#). Questo video esplora l'uso della ricerca visiva nella geografia sociale marina, sottolineando il ruolo della ricerca sociale partecipativa e impegnata nella comprensione delle interazioni tra società e oceano.

Prodotto dalla società Raw-News, il reportage è diretto da Federico Fornaro e filmato da Fornaro e Giuseppe Lupinacci. Il progetto evidenzia il ruolo trasformativo del video e della fotografia nella Marine Social Science, mostrando come la narrazione visiva contribuisca a una comprensione più approfondita delle complesse interrelazioni tra i sistemi oceanici e la società.

Il video completo è disponibile su YouTube (<https://youtu.be/QJah42DijhQ>) e Zenodo (<https://zenodo.org/records/14787505>).

Anteprima di *Blue Kinships: An Exploration of Society & the Ocean*

Questo video è parte del prossimo libro collettivo, [Blue Kinships. An Exploration of Society & the Ocean](#) (a cura di Chiara Certomà, in uscita per Palgrave MacMillan, New York, 2025). Nell'ambito del progetto Horizon Europe [PartArt4OW – Participatory Art for Society Engagement with Ocean and Water](#), il libro presenta il movimento emergente di idee e pratiche che interpretano l'oceano come uno spazio concettuale e fisico, in cui intrecci ambientali e socio-culturali in continua evoluzione generano nuovi sistemi ecologici complessi, eterogenei e mutevoli. Attraverso approfondimenti teorici, innovazioni metodologiche e studi di caso su molteplici forme creative, *Blue Kinships* colloca l'oceano al centro degli interessi globali.

Un'Iniziativa Collaborativa e Multidisciplinare

Questa documentazione di ricerca è stata resa possibile grazie al supporto di numerose istituzioni e iniziative, tra cui Fondi di ricerca **Dipartimento ESOMAS Department Universita' di Torino**, the

Iniziativa di Citizen Science di Horizon Europe "[SeaPaCS – Participatory Citizen Science Against Marine Pollution](#)" (IMPETUS4CS, 2023), and the Programma UE New European Bauhaus Cross-KIC 2024 "[FishArt – Participatory Art for the Ocean at Anzio's Harbour](#)".

Un ringraziamento speciale è rivolto al gruppo di discussione [SAP&O \(Science+Art+Participation in & about the Ocean\)](#), il cui impegno interdisciplinare è stato fondamentale nella definizione del quadro di ricerca.

Ulteriori Informazioni e Richieste Stampa

Per maggiori dettagli, interviste o richieste stampa, contattare:

- Chiara Certomà – chiara.certoma@uniroma1.it
- Federico Fornaro – federico.fornaro@raw-news.net
- Caterina Pozzobon – caterina.pozzobon@uniroma1.it
- Luca Bertocci – luca.bertocci@uniroma1.it

Per ulteriori aggiornamenti, visitare:

- Comunicato stampa: <https://crowdusg.net/2025/02/12/new-video-reportage-blue-kinships-documenting-ocean-relationships/>
- Blog di ricerca CO>SEA: <https://crowdusg.net/cosea/>
- Progetto PartArt4OW: <https://partart4ow.eu/>



DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI
PER L'ECONOMIA IL TERRITORIO E LA FINANZA
MEMOTEF



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Funded by
the European Union

#EUmissions
#HorizonEU
#MissionOcean
EU MISSIONS
RESTORE OUR OCEAN & WATERS



Innovate
UK

Endorsed by:



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Funded by
the European Union



Funded by the
European Union

PRIX
ARS ELECTRONICA 2024