



## FishArt Event 2024

Un progetto New European Bauhaus per il Porto di Anzio. Bello, Sostenibile e Partecipato.

### Call for participation // Invito a collaborare



Photo: RawDrivers.org

Il **progetto Europeo FishArt** invita cittadine e cittadini creativi, innovatori, attivisti, artisti e change-makers in forma individuale o in associazioni (formali e informali), fondazioni, società e istituzioni a proporre iniziative da realizzare durante il FishArt Event del **27 luglio 2024, dalle ore 18 alle ore 22 presso il Porto di Anzio, Roma (Italia)**.

FishArt è un progetto della Commissione Europea *New European Bauhaus* guidato dalle Università di Torino e Roma Sapienza e gestito in collaborazione con le società internazionali Raw-News e Platoon Cultural Development e con l'associazione Raw Drivers. Le informazioni sul progetto sono disponibili su <https://crowdusg.net/fishart/>.

Il **FishArt Event** è una serata di sperimentazione collaborativa e arte partecipativa per l'Oceano a sostegno del processo di riqualificazione di uno spazio pubblico vitale per la città di Anzio, il Porto dei Anzio.

L'evento si terrà presso il Molo Innocenziano.

La partecipazione attiva e creativa delle cittadine e dei cittadini è fondamentale e al fine di organizzare al meglio l'evento, e il team di FishArt si avvarrà della consulenza di un **Comitato Scientifico internazionale** che considererà tutte le proposte pervenute.

Il Comitato Scientifico di FishArt è composto da **Sonia Levy**, artista del Royal College of Art di Londra; **Luisa Galgani**, oceanografa dell'Università di Siena; **Stefania Benetti**, geografa economica dell'Università del Piemonte Orientale;



**Enrico Squarcina**, geografo culturale dell'Università Milano Bicocca; e **Maria Vittoria Marra**, direttrice divulgazione e comunicazione del Galway Aquarium.

I proponenti verranno contatti per definire i dettagli delle proposte e la loro fattibilità nell'ambito dei lavori del FishArt Living Lab che accompagna la realizzazione del FishArt Event. Una volta concordate le proposte parteciperanno all'allestimento dell'evento, avranno a disposizione uno spazio dedicato secondo le esigenze dell'attività da realizzarli, verranno incluse nel programma finale del FishArt Event con nomi e logo dei proponenti e potranno partecipare agli incontri di follow-up per la pianificazione futura.

Le iniziative proposte devono avere le seguenti **caratteristiche tematiche**:

- sostenere le pratiche di conoscenza e la cura dell'oceano, esplorare e affrontare i problemi interconnesse dello sfruttamento non sostenibile delle risorse marine, dell'inquinamento proveniente da varie fonti (come plastica, microplastiche, nutrienti, sostanze chimiche e rumore sottomarino) e del cambiamento climatico;
- promuovere comportamenti individuali e una gestione collettiva sostenibile dell'oceano e delle aree costiere;
- rafforzare l'attaccamento emotivo verso l'oceano attraverso la creatività, l'innovazione e l'arte;
- essere in linea con gli obiettivi del Decennio del Mare delle Nazioni Unite, in particolare: comprendere e sconfiggere l'inquinamento marino; proteggere e ripristinare gli ecosistemi e la biodiversità; aumentare la resilienza della comunità costiere e migliorare il rapporto dell'umanità con l'Oceano;
- essere in linea con i principi dell'EC New European Bauhaus di sostenibilità, qualità estetica degli spazi pubblici e inclusività.

Le iniziative proposte devono avere le seguenti **caratteristiche operative**:

- essere presentate entro il **30 Maggio 2024** compilando il modulo sottostante in tutte le sue parti e inviandolo via mail a [fisharteu@gmail.com](mailto:fisharteu@gmail.com);
- prevedere la fruibilità e la partecipazione pubblica alla realizzazione della proposta e durante l'Evento FishArt;
- utilizzare almeno una modalità di espressione artistica visiva (pittura, disegno, incisione, scultura, ceramica, fotografia, video, cinema, design, artigianato e architettura), letteraria (prosa, narrativa, teatro, poesia), performativa (danza, teatro, musica, action art, street art), nuovi media o arte digitale;
- acconsentire ad essere filmati, fotografati e audioregistrati durante il FishArt Event;
- essere in possesso di permessi o autorizzazioni specificatamente richieste dall'attività proposta;
- specificare le esigenze di spazio;
- occuparsi autonomamente dell'organizzazione logistica, tecnica e di tutto il materiale necessario, inclusi eventuali assicurazioni ed permessi.

Ed inoltre...

#### **“FIL-MARE”: invito a condividere**

Invitiamo inoltre tutti i cittadine e cittadini in forma individuale e aggregata, i ragazzi delle scuole (attraverso le loro insegnanti), i professionisti del mare o gli amatori a produrre un brevissimo video (massimo 1 minuto) o 1 foto per rispondere alla domanda **“Cos’è il mare per me?”**. I video e le foto saranno e li proietteremo pubblicamente durante il FishArt Event.

Il materiale prodotto deve essere inviato via whatapp alla coordinatrice del progetto Chiara Certomà (338 385 8424) oppure via mail all'indirizzo [fisharteu@gmail.com](mailto:fisharteu@gmail.com) entro il **30 giugno 2024**. Insieme al materiale video fotografico è necessario anche inviare il Modulo sottostante.

#### **Contatti e Informazioni**



Segreteria di progetto

Chiara Certomà:

Federico Fornaro:

Marcello Dato:

[fisharteu@gmail.com](mailto:fisharteu@gmail.com)

[chiara.certoma@uniroma1.it](mailto:chiara.certoma@uniroma1.it) - 338 385 8424

[federico.fornaro@raw-news.net](mailto:federico.fornaro@raw-news.net) - 348 928 5770

[marcello@platoon.org](mailto:marcello@platoon.org)



### Modulo di Proposta per il FishArt Event 2024 (da inviare via mail entro il 30 maggio 2024)

**Titolo della Proposta:**

**Nome della/del/dei pronente/i:**

**Contatti (email/telefono):**

**Breve Descrizione della Proposta (max 200 parole):**

**Caratteristiche Tematiche:**

*(descrivi come la tua proposta si allinea alle caratteristiche tematiche richieste nel Call for Participation)*

**Caratteristiche Operative:**

*(descrivi come la tua proposta soddisfa i requisiti operativi specificati nel Call for Participation)*

**Esigenze di Spazio:**

**Fotografie/Immagini di Riferimento (se disponibili):**

Accetti di essere filmato, fotografato e audioregistrato durante l'Evento FishArt? (Sì/No):

Hai ottenuto i permessi o le autorizzazioni necessarie per l'attività proposta? (Sì/No):

"Acconsento che le mie informazioni personali associate sia trattato e conservato secondo i regolamenti dell'Università di Torino. Acconsento che le riprese video, fotografiche e audio dell'evento potranno essere utilizzate per scopi non commerciali e per finalità scientifiche fino ad un anno dalla conclusione del progetto FishArt. Sono consapevole che potrò in qualsiasi momento revocare tale permesso e che tutto il materiale prodotto e divulgato nell'ambito del progetto FishArt è realizzato sotto licenza Creative Commons - Attribution Share-Alike4.0 International" (Sì/No):

**Firma, luogo e data**



**Testo di accompagnamento materiale FIL-MARE** (da inviare via mail o via telefono entro il 30 giugno 2024)

Nome o della sigla con cui si vuole essere identificati:

Titolo del materiale inviato:

Tipologia (video/foto):

“Acconsento che il materiale video-fotografico da me inviato e le mie informazioni personali associate sia trattato e conservato secondo i regolamenti dell’Università di Torino e proiettato pubblicamente durante il FishArt Event del progetto EU NEB FishArt. Acconsento che tale materiale sia utilizzato per scopi non commerciali e per finalità scientifiche fino ad un anno dalla conclusione del progetto FishArt. Sono consapevole che potrò in qualsiasi momento revocare tale permesso e che tutto il materiale prodotto e divulgato nell’ambito del progetto FishArt è realizzato sotto licenza Creative Commons - Attribution Share-Alike4.0 International” (Si/No):

**Firma, luogo e data**