

FishArt. Arte Partecipativa per l'Oceano al Porto di Anzio



Cos'è FishArt

- FishArt è un progetto di ricerca e pianificazione partecipata finanziato dalla Commissione Europea – Programma New European Bauhaus (Cross-KIC Connect 2024)
- FishArt promuove un processo artistico ed educativo partecipativo a sostegno della riqualificazione del Porto dei Pescatori di Anzio



Photo G. Lupinacci



FishArt è promosso da:



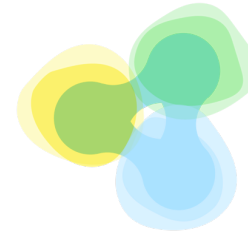
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



SME SCUOLA DI MANAGEMENT
ED ECONOMIA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
DM DIPARTIMENTO
DI MANAGEMENT



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together



Funded by
the European Union

in collaborazione con:



PLATOON
CULTURAL
DEVELOPMENT

raw-news
report around the world



SEZIONE DI ANZIO

DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI
PER L'ECONOMIA IL TERRITORIO E LA FINANZA
MEMOTEF



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA





New European Bauhaus

beautiful | sustainable | together



Belli sono i luoghi, le pratiche e le esperienze che:

- Arricchiscono, ispirandosi all'arte e alla cultura, rispondono a esigenze che vanno oltre la funzionalità.
- Sono Sostenibili, in armonia con la natura, l'ambiente e il nostro pianeta.
- Sono Inclusive, incoraggiando un dialogo tra culture, discipline, generi ed età.



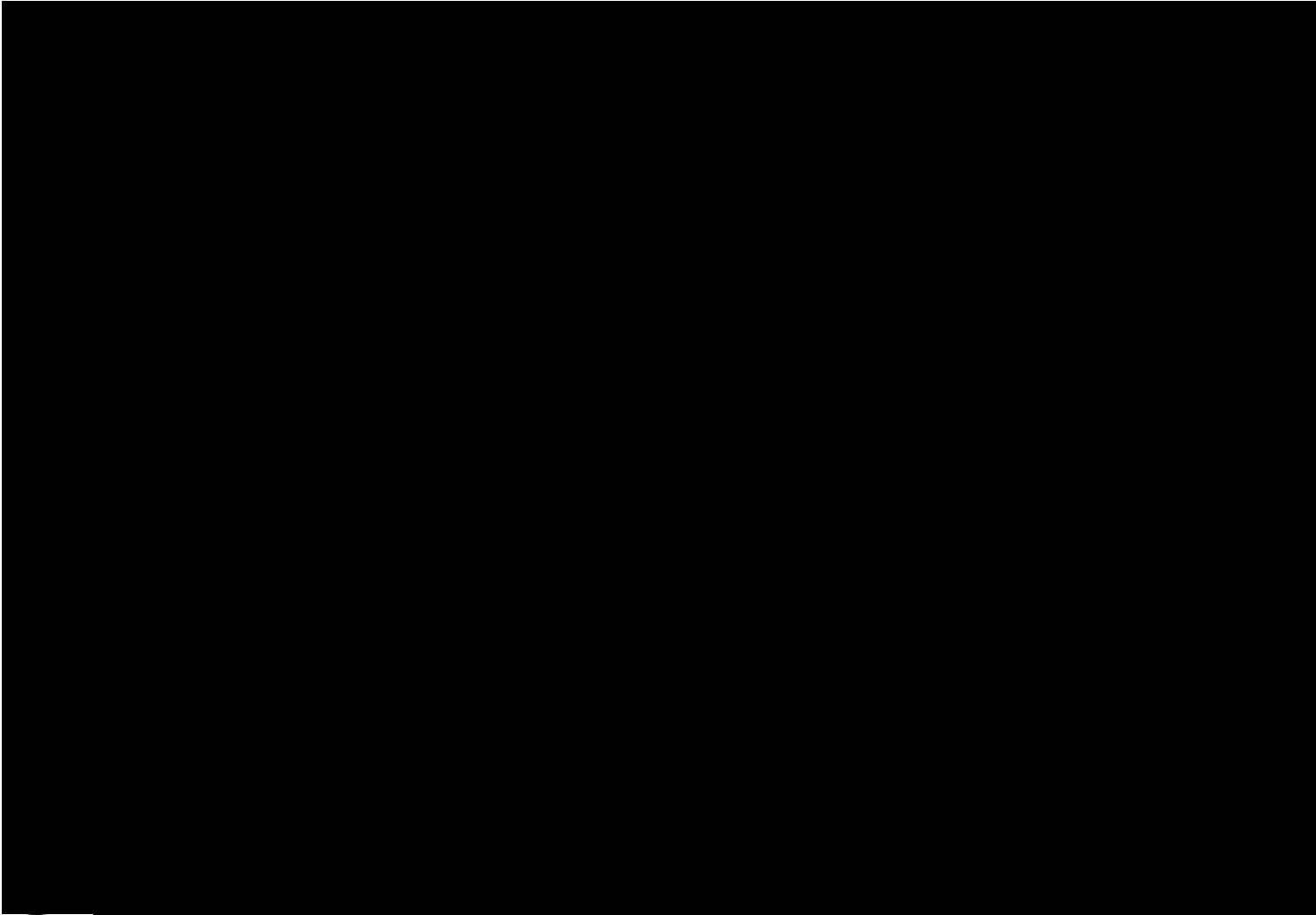
Quali sono gli obiettivi?

- aumentare la consapevolezza e l'accettazione di comportamenti sostenibili contro l'inquinamento marino e costiero
- promuovere la trasformazione sinergica e co-creativa di uno spazio pubblico funzionale ma degradato in un luogo di vita comunitaria ripensando il rapporto della società con l'oceano



Photo G.Lupinacci





- stimolare la creatività dei cittadini e la cura per il territorio e il mare invitando tutte le componenti della società locale (istituzioni, associazioni, scuole, centri sportive, imprese...)
- rafforzare le connessioni e la risonanza internazionale delle attività per l'arte per l'oceano as Anzio, la riproducibilità e permanenza di FishArt



Geraint Whitakker - Ocean Jam Session, Hambourg



Su cosa si basa FishArt:

1. U.N. Ocean Decade e EU Mission Ocean

L'ONU ha proclamato il "Decennio della scienza oceanica per lo sviluppo sostenibile" e ha chiamato all'azione scienziati, governi, imprese e associazioni civiche. Sono necessarie strategie urgenti per colmare il divario tra l'uomo e gli oceani, rafforzando l'attaccamento emotivo al mare e alle acque e incoraggiando le persone ad adottare uno sguardo affettivo e una prospettiva di cura verso il mare e le acque interne. FishArt ruota attorno al programma di lavoro della missione "Ripristinare il nostro oceano e le nostre acque entro il 2030", per aumentare la consapevolezza sugli stretti legami tra la qualità e la salute delle acque interne e l'oceano globale, il cui ruolo cruciale nel funzionamento dei cicli ecologici globali supporta Sistema di supporto alla vita terrestre.



Photo G. Lupinacci





2. Scienza Partecipativa come attivatore dell'accettabilità sociale

La partecipazione pubblica alla scienza, alla pianificazione e al processo decisionale è fondamentale per conoscere i problemi riguardanti la società, per capire come funzionano la produzione di conoscenza e la formulazione delle politiche, per rendere gli esperti e le istituzioni consapevoli di ciò che realmente interessa ai cittadini e quale impatto può avere il loro lavoro, e ad aumentare la qualità democratica delle nostre società perché apre il dibattito sullo stato delle cose e sullo stato desiderato e ci costringe ad affrontare il disaccordo.

Photo G. Lupinacci



3. Arte Partecipativa//Action Art

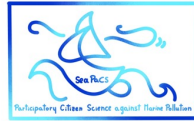
L'espressione artistica e creativa è un mezzo potente per stimolare l'interesse e il fascino dei cittadini per l'oceano e ha la capacità di motivare, innescare e sostenere il nostro impegno nelle questioni socio-ambientali, non solo attraverso il consumo culturale, ma anche nella sperimentazione di pratiche creative e performative. Il ragionamento scientifico fa appello principalmente alla parte razionale, mentre l'arte ha il potenziale per fare appello alle emozioni. Quando il processo creativo è condiviso, tutti siamo chiamati a confrontarci con il problema non solo a livello cognitivo , ma anche socialmente ed emotivamente.



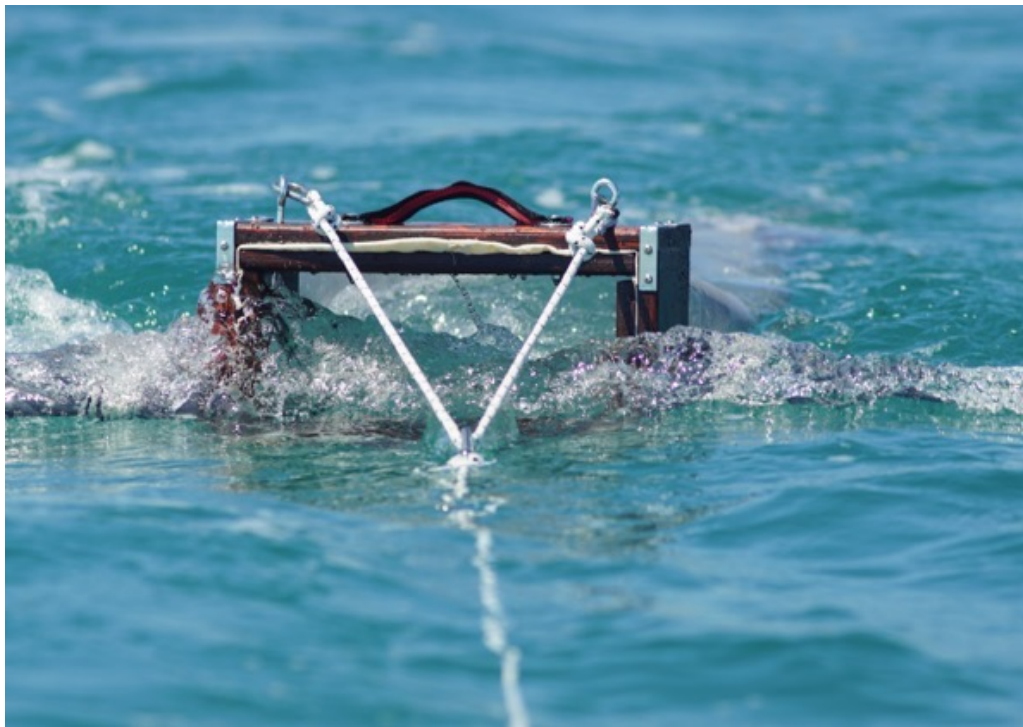
photo G. Lupinacci



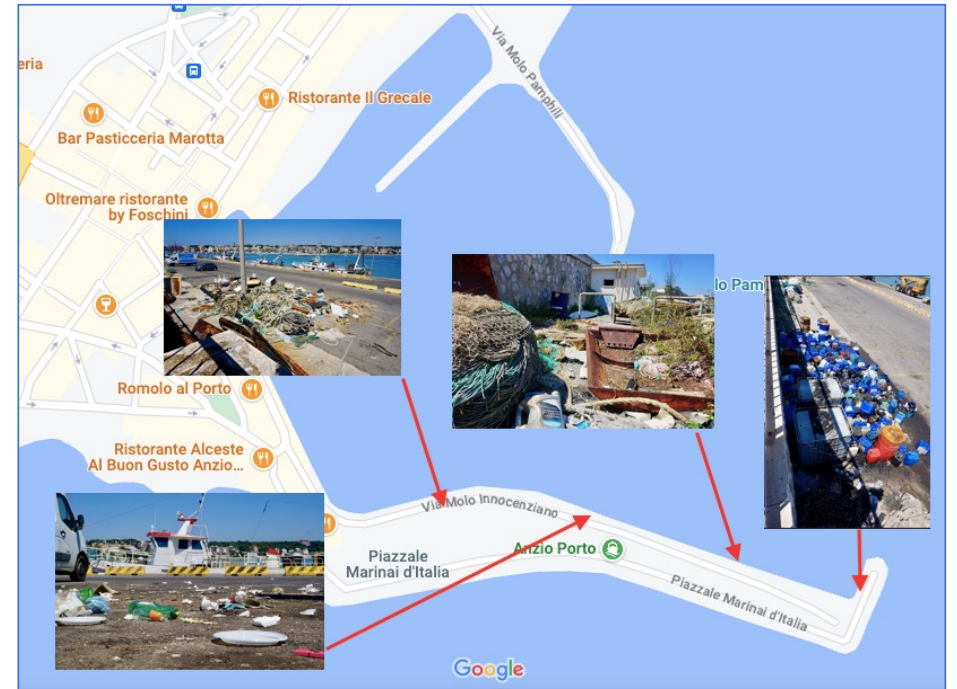
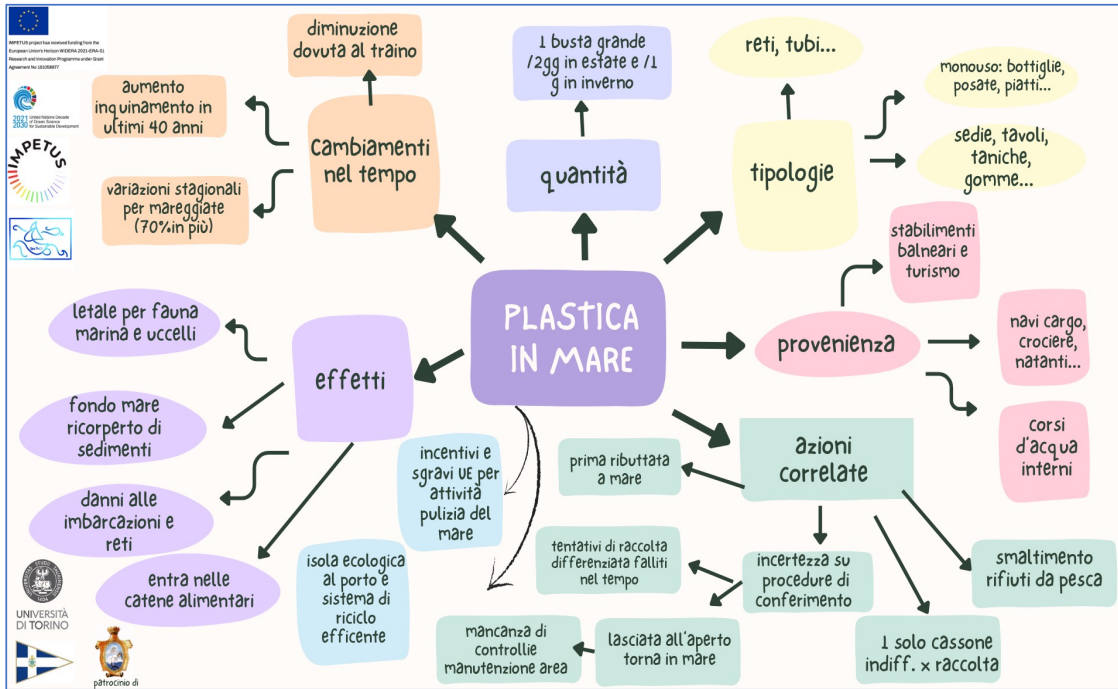
FishArt dopo SeaPaCS



1. LADI & the Sea: campionamento microplastiche con Vela Scuola



2. Risultati del progetto SeaPaCS – gruppo di lavoro Plastica al Porto





SeaPaCS_Policy suggestions for the management of plastics collected in the Sea by Fishermen in Anzio - Rome (Italy)

Chiara Certomà, Alessio Corsi, Federico Fornaro, Luisa Galgani, Giuseppe Lupinacci

SeaPaCS – Participatory Citizen Science against Marine Pollution and Climate Change

EU Citizen Science Initiatives funded by IMPETUS4CS project (WIDERA 2021-ERA-01, Grant Agreement No. 1011058677)

2023



<https://zenodo.org/records/10117671>





Photo G. Lupinacci



SeaPaCS verso FishArt



**2024 OCEAN DECADE
CONFERENCE**

DELIVERING THE SCIENCE WE
NEED FOR THE OCEAN WE WANT
10-12 APRIL 2024
BARCELONA, SPAIN

International Convention Centre (CCIB)

JOIN US!

2021 United Nations Decade
2030 of Ocean Science
for Sustainable Development



“SOMETHING’S HAPPENING” //
“QUALCOSA STA SUCCEDENDO”

VIDEO GIUSEPPE LUPINACCI-FEDERICO FORNARO
/RAW-NEWS

TECHNICAL SUPPORT DAVIDE RINALDI



SEAPACS TEASER TRAILER
PARTICIPATORY CITIZEN SCIENCE AGAINST MARINE POLLUTION

2024 OCEAN DECADE CONFERENCE
DELIVERING THE SCIENCE WE NEED FOR THE OCEAN WE WANT 10-12 APRIL 2024 BARCELONA, SPAIN

10 APR 2024 H 16-18 ARCTIC OCEAN ROOM - SESSION 1.2



Participatory Citizen Science against Marine Pollution

Chiara Certomà (University Sapienza Rome), Luisa Galgani (University of Siena), Federico Fornaro (Italian Naval League) photography Giuseppe Lupinacci (Raw-News); project assistance Alessio Corsi (University of Turin)



SeapACS is a participatory EU-funded citizen science project, run from June to December 2023, that produced new knowledge about the consequences of marine plastic pollution on local biodiversity:

- raised awareness about the power of collective and transformative sustainability-oriented actions;
- elaborated and implemented a plan for marine plastic collection in the coastal city of Anzio (Italy) on the Mediterranean Sea.



SeapACS engaged multiple citizen groups (immigrant fishermen cooperatives, students, associations, sailors and divers, scientists, video makers and photographers) in “collaboratorium” meetings, training sessions and co-production of tools for collective monitoring expeditions in the coastal waters (for plastic samples collection for microbial life analysis, interviews and video documentation), and the organisation of outreach activities (e.g. video and photo exhibitions, media coverage, redaction of follow-up plans).



SeapACS adopted a fully participatory process combining cultural geography, visual documentation and oceanography. Participatory CS requires the co-design of the research process (self-managed by, with, and for citizens, including the definition of research priorities, knowledge gathering and sharing, data acquisition, elaboration, and discussion process, training and dissemination).



SeapACS has been able to make change happen by mobilising multiple techniques and tools to build on tacit competences, identify the actual matter of concern for local community and turn these all into transformative knowledge.



chiara.certoma@unito.it; luisa.galgani@unisi.it; federico.fornaro@raw-news.net; g.lupinacciphoto@gmail.com



FishArt and friends...

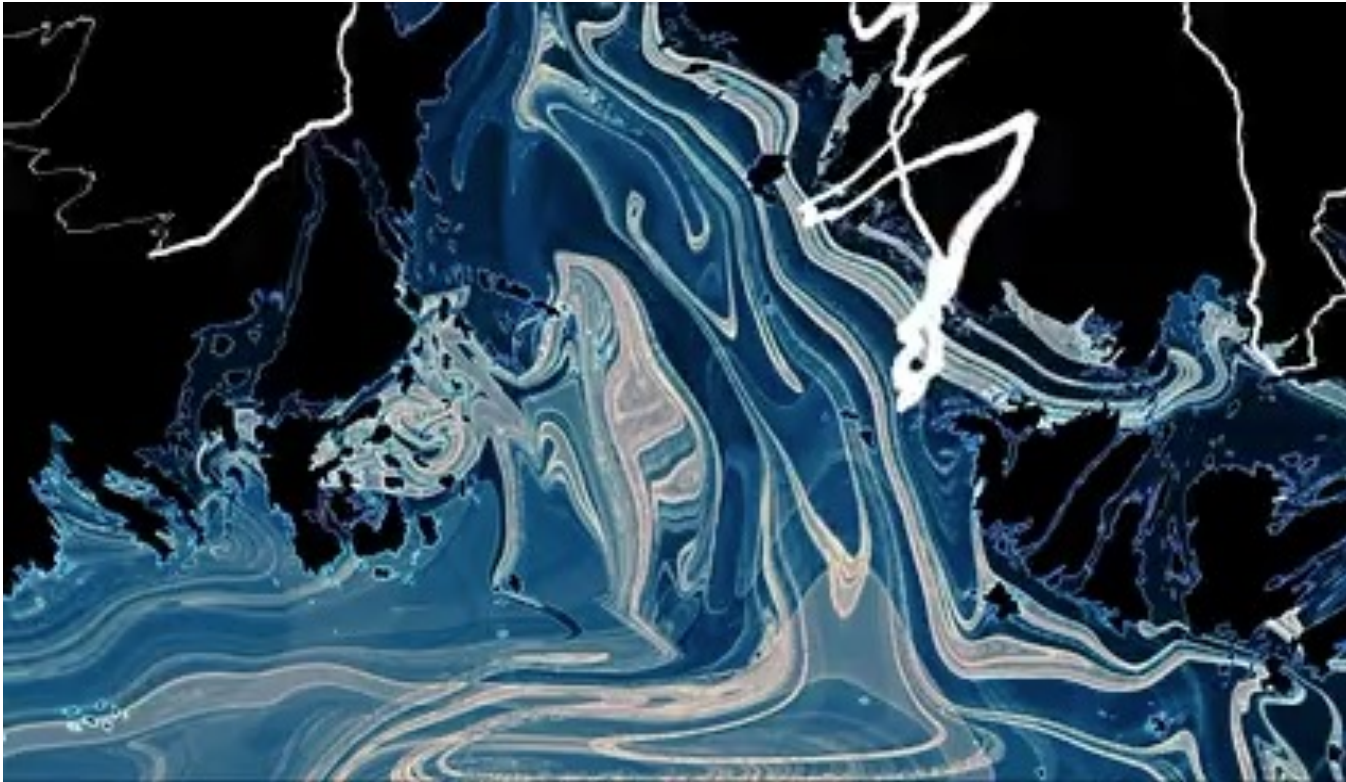
1. “Tentacular Thinking. Experiencing underwater assemblages of culture and nature”

EU program Culture Moves Europe

Il progetto Tentacular Thinking mira ad espandere, amplificare e diffondere il nostro messaggio di sostenibilità realizzando una nuova esperienza visivo-tattile su un tema di punta nella ricerca scientifica (ovvero i nuovi modelli di biodiversità che si sono evoluti per vivere sulle microplastiche negli ambienti marini) e adottando un approccio innovativo approccio di “arte partecipativa”, che determina un profondo coinvolgimento delle persone con la questione rappresentata.



Photo G. Lupinacci



2. SAP&O – Science+Art+Participation in&about the Ocean

Conversazione sui progetti in corso e sui piani futuri per rafforzare i nostri legami con l'oceano: come la combinazione di arte e processi partecipativi possa contribuire a esplorare e stabilire una connessione tra la società, l'oceano e l'acqua; pratiche artistiche possano migliorare la ricerca scientifica sociale e naturale sull'oceano e sull'acqua, in particolare da una prospettiva metodologica.



Kristin Bergaust, Ocean Connection, Oslo



Cosa fa FishArt

- FishArt prevede workshop multistakeholder con gruppi target (cooperative di pescatori e artisti) e stakeholder locali (amministrazioni, studenti, associazioni, migranti, marittimi, imprese e imprese, scienziati);
- sessioni di apprendimento multidisciplinari e multisetoriali;
- un Living Lab per la co-progettazione e realizzazione di opere artistiche temporanee
- una festa con installazioni e performance artistiche nello spazio pubblico

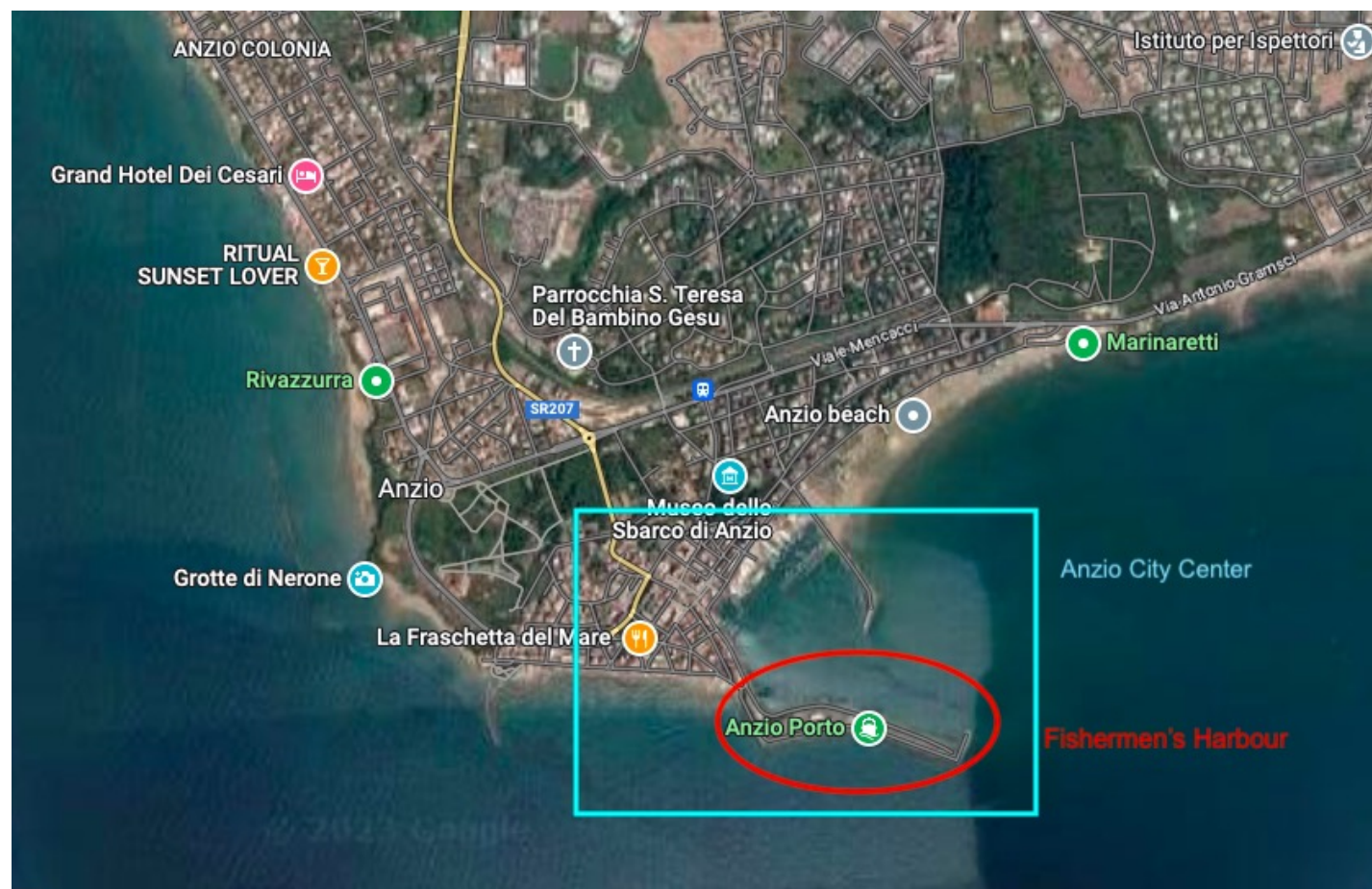


Photo G. Lupinacci



Calendario FishArt

Feb-Mar

- Project set-up
- Kick-off meeting
- Collaboratorio Iniziale

Apr-Giu

- Lancio della call aperta (aprile)
- Training and cross-fertilisation (BeachHead CleanUp - 2 Maggio)

Giu-Set

- FishArt Living Lab per pianificazione delle installazioni/performance
- Evento FishArt (27 luglio)

Ott-Dic

- Collaboratorio Finale
- Wrap-up



Kick-off meeting e Collaboratorio Iniziale



FishArt
Arte Partecipativa per l'Oceano
al Porto di Anzio



kick-off meeting
26 Feb 2024 - 12 am

Comune di Anzio, Villa Sarsina, Anzio
<https://unito.webex.com/meet/chiera.certoma>

 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO  SME  New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together  Funded by the European Union

in collaboration with

Info:
fisharteu@gmail.com - <https://crowdug.net/fishart/>
Chiara Certomà [chiera.certoma@uniroma1.it; 3585858424] - Federico Fornaro (federico.fornaro@raw-news.net)



ARTE PARTECIPATIVA PER L'OCEANO



21 MAR • 6pm
FISHART
CO-LABORATORIO
LEGA NAVALE ITALIANA DI ANZIO

Riviera Zanardelli 28 Anzio - Roma

 FISHART INFO

Photo: Giuseppe Lupinacci / Raw-News

Con il Patrocinio del Comune di Anzio

  UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO  DIPARTIMENTO DI MANAGEMENT  New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together  Funded by the European Union



Call aperta per la partecipazione all' Evento FishArt

Le iniziative proposte devono avere le seguenti caratteristiche tematiche:

- sostenere le pratiche di conoscenza e la cura dell'oceano, esplorare e affrontare i problemi interconnesse dello sfruttamento non sostenibile delle risorse marine, dell'inquinamento proveniente da varie fonti che colpiscono l'intero sistema idrico (come plastica, microplastiche, nutrienti, sostanze chimiche e rumore sottomarino) e del cambiamento climatico che stano alterando lo stato fisico e biologico dell'oceano e l'equilibrio degli ecosistemi globali;
- promuovere comportamenti individuali e una gestione collettiva sostenibile dell'oceano e delle aree costiere;
- rafforzare l'attaccamento emotivo verso l'oceano permettano ai visitatori di accedere, comprendere e contribuire alla conoscenza scientifica e sociale sugli oceani utilizzando dati e informazioni scientifiche
- essere in linea con gli obiettivi del Decennio Oceanico delle Nazioni Unite, in particolare la sfida 1. Comprendere e sconfiggere l'inquinamento marino; la sfida 2. Proteggere e ripristinare gli ecosistemi e la biodiversità; la sfida 5. Sbloccare soluzioni al clima basate sull'oceano cambiamento, sfida 5. Aumentare la resilienza della comunità ai rischi oceanici e sfida 10. Cambiare il rapporto dell'umanità con l'oceano

Caratteristiche operative;

- prevedere la fruibilità e la partecipazione pubblica alla realizzazione del proposta in fase di preparazione o di esposizione/performance durante l'Evento FishArt;
- essere in linea con i principi del New European Bauhaus di *sostenibilità, qualità estetica degli spazi pubblici e inclusività ampio della popolazione locale;*
- utilizzare almeno una modalità di espressione artistica visiva (pittura, disegno, incisione, scultura, ceramica, fotografia, video, cinema, design, artigianato e architettura), letteraria (prosa, narrativa, teatro, poesia), performativa (danza, teatro, musica, action art, street art), nuovi media e arte digitale;
- essere presentate entro il XXXX attraverso il modulo XXX;
- essere disponibili ad essere filmate, fotografate e audioregistrate durante l'Evento FishArt;
- essere in possesso di permessi o autorizzazioni specificatamente richieste dall'attività proposta;
- specificare le esigenze di spazio.



BeachHead CleanUp - 2 Maggio



FISH ART

BEACHHEAD CLEANUP!

2 MAGGIO 2024 • 9am

**NON FACCIAMO LA GUERRA
COMBATTIAMO I
RIFIUTI!**

SPIAGGE LIBERE DI ANZIO

Villa Imperiale di Nerone, Turcotto, Marinaretti, Tirrena, Rivazzurra

Cari & Patronato del Comune di Anzio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
DM DIPARTIMENTO DI MANAGEMENT

DIPARTIMENTO DI METODI E MODELLI PER L'ECONOMIA E I TERRITORI E LA FINANZA MICROTEF

New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together

Funded by the European Union

Città di Anzio
Municipio di Anzio - Roma Lazio

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

raw-news
RAW NEWS - RIVAZZURRA ANZIO

PLATOON
CULTURAL DEVELOPMENT

RAW DRIVERS
SEZIONE DI ANZIO

New European Bauhaus

